

# LAINA

Xirriquiteula teatre



**ΛΑΪΚΑ**



# LAIKA

## ARGUMENTO

La primera perrita astronauta inspira un espectáculo que explica, de manera muy visual, un episodio fundamental en la historia de los viajes al espacio, y que es también, el relato de un abuso

Todo pasó (porqué esta historia se inspira en hechos reales) en el año 1957, cuando la Unión Soviética lanzó por primera vez un animal al espacio, que ha acabado pasando a la historia como el primer ser vivo que orbitó alrededor de la Tierra. Esta perrita se llamaba Laika y, en este montaje, corre por los parques y plazas de Moscou sin ni siquiera imaginar que su destino se encontraba en las mismas estrellas que veía cada noche. Ella fue la protagonista de una historia trepidante que la llevó a orbitar alrededor de nuestro planeta dentro de la nave espacial Sputnik II. A pesar de ser una aventura apasionante, la historia de Laika no acabó demasiado bien, al menos para la protagonista de esta historia. A raíz de este hecho, Xirriquiteula Teatro aprovecha la ocasión para explicar una historia paralela: la de aquellos que, cómo la misma Laika, son víctimas de abusos y se encuentran inmersos, sin querer, en las luchas de poder de otros.

# LAIKA

## EL PROYECTO

LAIKA nace después de un año largo, intenso de trabajo de creación colectiva. Xirriquiteula ha optado por explicar, sin palabras, esta conmovedora historia combinando técnicas tan diversas como las retroproyecciones creadas en vivo, los títeres, los autómatas, la voz en off y el trabajo propiamente de actor.

LAIKA es una propuesta escénica para todos los públicos, con vocación de llegar a espectadores de todos el mundo, que nos habla de las maravillas del cielo y también, de las injusticias de la Tierra.

**Premio Drac d'Or Mejor Escenografía,  
Fira Titelles de Lleida 2018**

**Premio Drac d'Or del Jurado Infantil,  
Fira Titelles de Lleida 2018**





**LAIKA**

### 3. FICHA ARTÍSTICA

**Creación y Dramatúrgia:** Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras, Iolanda Llansó (creación colectiva).

**Dirección escénica:** Enric Ases

**Escenografía y attrezzo:** Marc Costa

**Vestuario y utillaje:** Iolanda Llansó

**Proyecciones:** Christian Olivé

**Iluminación y espacio sonoro:** Daniel Carreras

**Música original:** Albert Joan

**Efectos sonoros:** Edgar Vidal (Vidal 2 FX)

**Edición y producción de la banda sonora:** Jero Castellà

**Producción y distribución:** Obsidiana,

**Idiomas disponibles:** TODOS (voz en off)

Una producción de Xirriquiteula Teatre con el apoyo del Departament de Cultura/Generalitat de Catalunya e Institut Ramon Llull y la colaboración de Badalona Cultura y Teatro Extremo/Festival Sementes. Espectáculo en residencia en Centre Cultural de Cardedeu y Cal Gras / Testimoni Escènic. La exposición que acompaña la obra, producida también por Xirriquiteula, ha sido posible gracias al apoyo del Festival Grec Barcelona y la colaboración del Museo de Badalona.





**ΛΑΪΚΑ**

LAIKA







**ΛΑΪΚΑ**



**ΛΑΪΚΑ**



**ΛΑΪΚΑ**





**LAÍKA**

**CONTACTO:**

**OBSIDIANA**

**Acompañamiento de Artistas**

Ap. Correus, 44

08911 BADALONA (Barcelona)

Tel. (+34) 93 389 43 87

[info@obsidiana.cat](mailto:info@obsidiana.cat)