

FICHA TÉCNICA

Espacio:

- Escenario **mínimo** de 8m de ancho x 7m de fondo x 4m de altura
- Cámara negra sin patas o cortina de fondo con apertura central, a 1m de pared mínimo.

Sonido: *disponemos de dossier de sonido completo

- P.A suficiente para la sala.
- 2 monitores, derecha e izquierda en la parte posterior del escenario. En el caso que sea un teatro grande necesitamos un tercer monitor en la parte del fondo a la izquierda.

Control:

- Desde el escenario (a boca derecha espectadores) con ordenador de la compañía. **Se precisa señal DMX para luces y L/R para el sonido**, que se mandará a la mesa del teatro para alimentar p.a y monitores.

Iluminación:

- Rtapa potencia: 24 canales x 2kw
- 2 recortes 25-50
- 2 recortes 13-25
- 16 pc's 1000w (con viseras)
- 5 fresnels 1000w (con viseras)
- 2 focos asimétricos 1.000w (luz de sala)

220v:

- fondo escenario para máquina de humo
- fondo escenario para luces de guardia/trabajo
- a izquierda y derecha de escenario.

Otros:

- Es necesaria la presencia de un técnico del teatro desde la llegada de la compañía para facilitar las indicaciones técnicas del espacio para poder hacer el montaje.
- Espacio de carga y descarga y aparcamiento de un vehículo furgoneta
- La compañía llega 6 horas antes de la función
- Tiempo de montaje, pruebas de sonido y luces: **6 horas**
- Tiempo de desmontaje: 2 horas 30 minutos aproximadamente.
- Camerinos (o espacio suficiente) para los preliminares del espectáculo: vestuario, maquillaje, calentamiento corporal, etc.
- Agua mineral
- Toma de corriente en los camerinos

**Estas condiciones se pueden adaptar a diferentes espacios con
previa consulta a la compañía**