

# Vari Via

by Xirriquiteulateatre

*Una co-producció internacional de  
Xirriquiteula Teatre & Zebu Teater*



**DOSSIER | 2024 | CAT**

Xirriquiteulateatre presenta la seva onzena creació pels escenaris, una coproducció amb la companyia de teatre danesa **ZEBU**:

*Vai Via*

**Espectacle amb un sol intèrpret a escena i que en tractar-se d'una coproducció internacional neix de forma inequívoca amb la vocació de girar per tot el món.**

sinopsis

La Rita, una dona sense llar que viu tan sols amb un grapat de records d'una vida intensa, carregada de bons i mals moments.

Una biografia explicada gestualment, amb fotografies evocadores, narrada per una veu en off i acompanyada d'una bonica banda sonora original.

intenció

Amb VAI VIA posem el focus en la idea que darrera de qualsevol ésser humà, també d'aquells més invisibles, pot amagar-se una vida plena d'experiències, riquesa i humanitat.

temàtiques

Soledat en la vellesa / Demència / Sensellarisme / Desonament / Desigualtat de gènere / Resiliència

format

L'espectacle està dissenyat per teatres o espais amb fosc, aforaments de 150/180 persones aprox, cercant la proximitat espectador/escena.

En principi volem ser autònoms a nivell d'il.luminació i equipament escènic, per tant no tenim requisits especials, més enllà d'unes mides òptimes de: 6 ample / 6 fons / 4 alt

públic

Obra adreçada a públic a partir de 6 anys.



*Quan la vida és tant intensa  
i bonica que no et cal res més que  
guardar cada moment viscut dins la  
caixeta de música que t'acompanyarà  
per sempre, com una banda sonora.*

*I malgrat que no et queda res més que  
això, és suficient per seguir camin-  
nant.*

## fitxa artística

**Títol:** *Vai Via*

**Idea original:** Iolanda Llansó

**Autor:** Marc van der Velden, Iolanda Llansó, Daniel Carreras

**Direcció:** Marc van der Velden

**Ajudant de direcció:** Marc Costa, Daniel Carreras

**Actriu:** Iolanda Llansó

**Composició musical:** Lola Ybran, Dani Espasa

**Intèrprets banda sonora:** Dani Espasa, Lola Ybran, Bernat Garcés, Marc Marcet, Martí Fleta

**Espai sonor i producció musical:** Jero Castellà, Daniel Carreras, Sergi Duarte

**Assessorament moviment:** Bea Vergés

**Disseny escenografia i vestuari:** Iolanda Llansó

**Confecció vestuari:** Iolanda Llansó, Rosa Solé

**Construcció escenografia:** Marc Costa

**Confecció de Vestuari:** Iolanda Llansó, Rosa Solé, Gemma Gili

**Creació pop-ups:** Christián Olivé, Mireia Cardús

**Disseny i tècnic il·luminació:** Daniel Carreras

**Tècnics:** Ricard Pons

**Disseny gràfic:** Belenzuela

**Comunicació:** Carles Novellas

**Producció general:** Daniel Carreras

**Distribució:** Miquel Martínez

**Administració:** Belén Gutiérrez

*Agraïments:* Violeta Antó, Julián Jabón, Pau Ybran, Clàudia Tello, Anna Fité, Xavi Lozano

**Una co-producció internacional de Xirriquiteula Teatre & Zebu**



una biografia  
un munt de records  
un desprendre's de tot  
un tornar a començar  
Vai Via!  
Fora!  
Vés-te'n!





Coproducció:



Xirriquiteula teatre

Xirriquiteula Teatre (Barcelona)

**zeBU:**

ZEBU (Denmark)

**GR&C**

GREC FESTIVAL DE BARCELONA

## Marc van der Velden

*Director d'escena i dramaturg*



Marc van der Velden, nascut el 1956 a Tilburg, Països Baixos, actor, director, dramaturg i dramaturg. Màster en Estudis de Cinema i Teatre a la Universitat d'Utrecht.

Des de la seva arribada a Dinamarca el 1988, s'ha guanyat el reconeixement com a director i dramaturg de produccions teatrals per a nens i joves. Del 1988 al 2005 va ser codirector del Teatre La Balance, del 2005 al 2009 del Danish State Ensemble per al teatre infantil Corona La Balance i del 2010 al 2020 de ZeBU, un teatre metropolità de Copenhaguen.

Des de gener de 2021 treballa com a freelance, més recentment amb The Lab Station a Copenhaguen, Teater Apropos a Aarhus, Syddjurs Egnsteater a Rønne i Terrammare Teatro a Salento, Itàlia. Les produccions pròpies són produïdes per "La primera lletra S.I.". La primera producció serà 'My name is Joop' amb estrena el 24 de setembre de 2023 a ZeBU, Copenhaguen.

Al llarg dels anys, diverses de les seves actuacions han rebut premis i nominacions: El rossinyol (1992), Hamlet (2000), La història del petit pare (2002), El quadern (Agota Kristof) (2003), Okamenjeni Princ / El príncep boig, Sèrbia (2005), La història d'una mare (2009), Peer Gynt (2013), i les dues produccions d'òpera per a nens: El meu pare i l'home enfadat (2016) i La història de V (2020).



*Atlas of remote islandsr* (ZeBU, 2018)



*Peer Gynt* (ZeBU, 2013)



*My father and Angry Man* (SAUM, ZeBU, New Opera, 2016)



*Se potessi volare* (Salento, Italy, 2021)



*Twenty Twenty* (Teater Apropos, 2022)



*The story of V* (ZeBU, SAUM, 2020)

## Xirriquiteulateatre

Xirriquiteula teatre neix a Badalona (Barcelona) l'any 1985. Al llarg d'aquests anys hem creat i produït espectacles de teatre de carrer i sala dirigits sempre als més petits. Els nostres espectacles més emblemàtics i de més trajectòria han estat: "Girafes" (2001) "Contes del Cel" (2002) "Papyrus" (2004) i "Laika" (2018).

### PREMIS REBUTS

Els premis rebuts al llarg dels anys ens donen confiança per seguir pel camí endegat i són un reconeixement que ens motiva per seguir treballant. D'entre ells destaca el Premi Max 2021 per "Laika" com a Millor Espectacle de Teatre per a Públic Infantil, Juvenil o Familiar.

#### LAIKA

**2021** Premi MAX. Millor espectacle per a públic infantil, juvenil o familiar/ Sgae Espanya

**2020** Premi GUINEUETA a la trajectòria de l'espectacle / Amics del teatre Zorrilla de Badalona

**2019** Premi FETEN Gijón. Millor Autoria

**2019** Premi FETEN Gijón. Millor Direcció

**2019** Premi BBVA. Millor Espectacle

**2018** Premis de la CRÍTICA. Millor Espectacle de Teatre Familiar / Catalunya

**2019** VENUS Mérits Conseguits. Ajuntament de Badalona

**2018** DRAC D'OR. Millor Espectacle Jurat Infantil. Fira Internacional Titelles de Lleida

**2018** DRAC D'OR. Millor Escenografia. Fira Internacional Titelles de Lleida

#### GIRAFES

**2011** Premi GUINEUETA a la trajectòria de l'espectacle / Amics del teatre Zorrilla de Badalona

#### PAPIRUS

**2008** DRAC D'OR. Millor Escenografia. Fira Internacional Titelles de Lleida

**2005** Premi FETEN Gijón. Millor Direcció

**2005** Premi FETEN Gijón. Millor Espectacle

**2004** Premi GUINEUETA a la trajectòria de l'espectacle / Amics del teatre Zorrilla de Badalona

#### CONTES DEL CEL

**2002** Premi FETEN Gijón. Millor direcció

#### ELS CONTES DE GRIMM

**1994** Premi Generalitat de Catalunya. Millor companya de Teatre Jove

**INTERNACIONAL** Amb l'espectacle "Aigua" (1994) ens internacionalitzem i ja no hem deixat d'actuar en festivals i teatres d'arreu del món amb les obres "Girafes" (2001), "Papyrus" (2004) i "Laika" (2018).

Hem estat en països de quatre continents: Japó, Xina, Singapur, Romania, Israel, Síria, Colòmbia, Veneçuela, Cap Verd, Regne Unit, Itàlia, França, Noruega, Rep.I.Iran, Dinamarca, Líban....



## **ZeBU:**

A principis de 2010, ZeBU va obrir les seves portes a un teatre infantil i juvenil a Amager Kulturpunkt amb els experimentats directors de teatre Jørgen Carlslund i Marc van der Velden al cap. Com a part d'un nou pla estratègic per al teatre, Jørgen Carlslund compleix 30 anys i té diversos premis d'honor i nominacions al seu nom.

Jørgen Carlslund va donar els seus primers passos de ball el 1983 a Corona Danseteater, on es va convertir en mànager el 1988. El mateix any, Marc van der Velden va fundar l'innovador Teatre La Balance juntament amb Lotte Faarup. Ambdós teatres van produir una gran quantitat d'espectacles i actuacions noves i innovadores que van continuar la seva gira tant a Dinamarca com a nivell internacional. El 2004 es van unir sota la constel·lació Corona La Balance, i un any més tard va ser elegit per ser el primer teatre infantil subvencionat per l'Estat del país. Després d'un període de quatre anys, el teatre va tenir l'oportunitat de mudar-se a l'antiga seu de Røde Kro Teker a Amager, i convertir-se en el nou petit teatre de la ciutat de Copenhaguen. 'ZeBU' va ser triat com el nou nom i des del 2010 el teatre ha assegut les bases per a moltes noves produccions, actuacions de convidats, festivals i projectes cooperatius a Amager.

Com a part d'un nou pla estratègic per al teatre, Jørgen Carlslund ha assumit el càrrec de director únic de ZeBU a partir de principis de 2021

# ZeBU:

Distribuc Miquel Martínez +34 648 048 336

c/Perú, 14 08917 Badalona (Barcelona) • +34 93 389 43 87 •

# Xirriquiteula teatre

