

# Vari Via

Coproducció internacional **Xirriquiteula** & **ZeBU:**



**DOSSIER | CAT**

Xirriquiteulateatre presenta una coproducció internacional amb la companyia de teatre danesa **ZEBU:**

*Vai Via* Una biografia explicada gestualment, amb fotografies evocadores, narrada per una veu en off i acompanyada d'una banda sonora original.

sinopsis

*Vai Via* un relat poètic i musical sobre els alts i baixos de l'apassionant vida de la Rita, una famosa contrabaixista dels anys '50 que acaba vivint al carrer. Un petit homenatge a totes aquelles dones que van posar per davant dels èxits personals la cura dels seus.

intenció

Amb *Vai Via* posem el focus en la idea que darrera de qualsevol ésser humà, també d'aquells més invisibles, pot amagar-se una vida plena d'experiències, riquesa i humanitat.

temàtiques

- La Dona i el Jazz s.XX / Esforç i Perseverança / Resiliència
- Rols de gènere i Família / La Maternitat i la Cura dels altres
- Soledat en la Vellesa / Demència
- Emigrar i adaptar-se / la Guerra i els nens orfes
- Sensellarisme i l' estigma social / Desigualtat i Pobresa

format

L'espectacle està dissenyat per teatres o espais amb bon nivell de foscor.  
Aforament recomanat de 150/200 persones aprox, cercant la proximitat espectador/escena.  
Disposició de l'escenari a l'italiana, de mínim 6 ample / 6 fons / 4 alt.  
Es necessari un equip de so i de llums mínim.  
Durada espectacle: 50 minuts  
Temps de muntatge: 4 hores  
Temps de desmuntatge: 1 hora  
Espectacle adaptable a qualsevol idioma.

públic

Espectacle per tots els públics recomanat a partir de 7 anys.  
Per funcions escolars recomanat per cicle mitjà i superior de primària.



Quan la vida és tant intensa i bonica que no et cal res més que guardar cada moment viscut dins la caixeta de música que t'acompanyarà per sempre, com una banda sonora.

I malgrat que no et queda res més que això, és suficient per seguir caminant.

*Iolanda Llansó Curet*





## fitxa artística

**Títol:** *Vai Via*

**Idea original:** Iolanda Llansó

**Autor:** Marc van der Velden, Iolanda Llansó, Daniel Carreras

**Direcció:** Marc van der Velden

**Ajudant de direcció:** Marc Costa, Daniel Carreras

**Actriu:** Iolanda Llansó

**Composició musical:** Lola Ybran, Dani Espasa

**Intèrprets banda sonora:** Dani Espasa, Lola Ybran, Bernat Garcés, Marc Marcet, Martí Fleta

**Espai sonor i producció musical:** Jero Castellà, Daniel Carreras, Sergi Duarte

**Assesorament moviment:** Bea Vergés

**Disseny escenografia i vestuari:** Iolanda Llansó

**Construcció escenografia:** Marc Costa

**Confecció de Vestuari:** Iolanda Llansó, Rosa Solé, Gemma Gili

**Creació desplegable:** Christián Olivé, Mireia Cardús

**Disseny i tècnic il·luminació:** Daniel Carreras

**Tècnics:** Ricard Pons

**Disseny gràfic:** Belenzuela

**Producció general:** Daniel Carreras

**Distribució:** Miquel Martínez

**Administració:** Belén Gutiérrez

*Agraïments: Violeta Antó, Julián Jabón, Pau Ybran, Clàudia Tello, Anna Fité, Xavi Lozano*

**Una coproducció internacional de Xirriquiteula Teatre & Zebu**

*(...) Vai Via! es converteix en un magnífic relat, concís i sintètic, de múltiples registres sobre la vida d'una persona.*

*(...) Un treball molt acurat de l'actriu Iolanda Llansó, que es pot dir que li va com anell al dit, en permetre desplegar totes les seves facultats interpretatives.*

*(...) un preciós regal perquè grans i petits poguem pensar i assaborir en sortir del teatre.*

**Toni Rumbau / 19 Juliol'24**  
**Putxinel.li (Revista de Titelles, Ombres i Marionetes)**

<https://search.app/SktYM9Ekc6zNGess9>



*(...) Vai Via no tan sols parla del sensellarisme... és més una obra sobre la supervivència, l'aventura, l'esperança i l'alegria de viure.*

*(...) Les composicions musicals de Lola Ybran creen una atmosfera càlida. Afegiu-hi la dolçor de Iolanda Llansó, que transpua -a totes les edats que interpreta- lleugeresa i llum, a més de la virtut de la posada en escena de Marc van der Velden i obtindreu una història de vida plena d'esdeveniments i, sobretot, de tendresa i esperança.*

**Kristen Dahl / octubre 2024**

**Teateravisen / Teater Centrum Kobenhavn**

**<https://teateravisen.dk/kontrabaskassepoesi/>**





*(...) Hi ha el perill de caure en un melodrama, però la divertida vitalitat de la protagonista fuig dels quadres gratuïtament lacrimògens: arriba a emocionar des dels detalls petits, tendres, sensibles.*

**Jordi Bordes / Recomanat.cat**

*(...) 'Vai Via' és un espectacle musical fascinant, gairebé sense paraules, però amb molta emoció i una presència màgica a l'escenari.*

**Teater Centrum**





## Coproducció

Vai Via és la primera coproducció internacional de Xirriquiteula teatre.

Neix de la voluntat de crear un espectacle conjunt amb ZeBu, una de les companyies més prestigioses de l'escena danesa del teatre familiar, després de molts anys de coneixença participant al seu Spring Festival a Copenhague des del 2007.



Xirriquiteula teatre

Xirriquiteula Teatre (Barcelona)

**zeBU:**

ZEBU (Denmark)

**GR&C**

GREC FESTIVAL DE BARCELONA



## Marc van der Velden

*Director d'escena i dramaturg*



Marc van der Velden, nascut el 1956 a Tilburg, Països Baixos, actor, director i dramaturg. Màster en Estudis de Cinema i Teatre a la Universitat d'Utrecht.

Des de la seva arribada a Dinamarca el 1988, s'ha guanyat el reconeixement com a director i dramaturg de produccions teatrals per a nens i joves. Del 1988 al 2005 va ser codirector del Teatre La Balance, del 2005 al 2009 del Danish State Ensemble per al teatre infantil Corona La Balance i del 2010 al 2020 de ZeBU, un teatre metropolità de Copenhaguen.

Des de gener de 2021 treballa com a freelance, més recentment amb The Lab Station a Copenhaguen, Teater Apropos a Aarhus, Syddjurs Egnsteater a Rønne i Terrammare Teatro a Salento, Itàlia. Les produccions pròpies són produïdes per "La primera lletra S.I.". La primera producció serà 'My name is Joop' amb estrena el 24 de setembre de 2023 a ZeBU, Copenhaguen.

Al llarg dels anys, diverses de les seves actuacions han rebut premis i nominacions: El rossinyol (1992), Hamlet (2000), La història del petit pare (2002), El quadern (Agota Kristof) (2003), Okamenjeni Princ / El príncep boig, Sèrbia (2005), La història d'una mare (2009), Peer Gynt (2013), i les dues produccions d'òpera per a nens: El meu pare i l'home enfadat (2016) i La història de V (2020).



*Atlas of remote islands* (ZeBU, 2018)



*Peer Gynt* (ZeBU, 2013)



*My father and Angry Man* (SAUM, ZeBU, New Opera, 2016)



*Se potessi volare* (Salento, Italy, 2021)



*Twenty Twenty* (Teater Apropos, 2022)



*The story of V* (ZeBU, SAUM, 2020)

## Xirriquiteulateatre

Xirriquiteula teatre neix a Badalona (Barcelona) l'any 1985. Al llarg d'aquests anys hem creat i produït espectacles de teatre de carrer i sala dirigits sempre als més petits. Els nostres espectacles més emblemàtics i de més trajectòria han estat: "Girafes" (2001) "Contes del Cel" (2002) "Papyrus" (2004) i "Laika" (2018).

### PREMIS REBUTS

Els premis rebuts al llarg dels anys ens donen confiança per seguir pel camí endegat i són un reconeixement que ens motiva per seguir treballant. D'entre ells destaca el Premi Max 2021 per "Laika" com a Millor Espectacle de Teatre per a Públic Infantil, Juvenil o Familiar.

#### LAIKA

**2021** Premi MAX. Millor espectacle per a públic infantil, juvenil o familiar/ Sgae Espanya

**2020** Premi GUINEUETA a la trajectòria de l'espectacle / Amics del teatre Zorrilla de Badalona

**2019** Premi FETEN Gijón. Millor Autoria

**2019** Premi FETEN Gijón. Millor Direcció

**2019** Premi BBVA. Millor Espectacle

**2018** Premis de la CRÍTICA. Millor Espectacle de Teatre Familiar / Catalunya

**2019** VENUS Mérits Conseguits. Ajuntament de Badalona

**2018** DRAC D'OR. Millor Espectacle Jurat Infantil. Fira Internacional Titelles de Lleida

**2018** DRAC D'OR. Millor Escenografia. Fira Internacional Titelles de Lleida

#### GIRAFES

**2011** Premi GUINEUETA a la trajectòria de l'espectacle / Amics del teatre Zorrilla de Badalona

#### PAPIRUS

**2008** DRAC D'OR. Millor Escenografia. Fira Internacional Titelles de Lleida

**2005** Premi FETEN Gijón. Millor Direcció

**2005** Premi FETEN Gijón. Millor Espectacle

**2004** Premi GUINEUETA a la trajectòria de l'espectacle / Amics del teatre Zorrilla de Badalona

#### CONTES DEL CEL

**2002** Premi FETEN Gijón. Millor direcció

#### ELS CONTES DE GRIMM

**1994** Premi Generalitat de Catalunya. Millor companya de Teatre Jove

**INTERNACIONAL** Amb l'espectacle "Aigua" (1994) ens internacionalitzem i ja no hem deixat d'actuar en festivals i teatres d'arreu del món amb les obres "Girafes" (2001), "Papyrus" (2004) i "Laika" (2018).

Hem estat en països de quatre continents: Japó, Xina, Singapur, Romania, Israel, Síria, Colòmbia, Veneçuela, Cap Verd, Regne Unit, Itàlia, França, Noruega, Rep.I.Iran, Dinamarca, Líban....

## **ZeBU:**

A principis de 2010, ZeBU va obrir les seves portes a un teatre infantil i juvenil a Amager Kulturpunkt amb els experimentats directors de teatre Jørgen Carlslund i Marc van der Velden al cap. Com a part d'un nou pla estratègic per al teatre, Jørgen Carlslund compleix 30 anys i té diversos premis d'honor i nominacions al seu nom.

Jørgen Carlslund va donar els seus primers passos de ball el 1983 a Corona Danseteater, on es va convertir en mànager el 1988. El mateix any, Marc van der Velden va fundar l'innovador Teatre La Balance juntament amb Lotte Faarup. Ambdós teatres van produir una gran quantitat d'espectacles i actuacions noves i innovadores que van continuar la seva gira tant a Dinamarca com a nivell internacional. El 2004 es van unir sota la constel·lació Corona La Balance, i un any més tard va ser elegit per ser el primer teatre infantil subvencionat per l'Estat del país. Després d'un període de quatre anys, el teatre va tenir l'oportunitat de mudar-se a l'antiga seu de Røde Kro Teker a Amager, i convertir-se en el nou petit teatre de la ciutat de Copenhagen. 'ZeBU' va ser triat com el nou nom i des del 2010 el teatre ha assegut les bases per a moltes noves produccions, actuacions de convidats, festivals i projectes cooperatius a Amager.

Com a part d'un nou pla estratègic per al teatre, Jørgen Carlslund ha assumit el càrrec de director únic de ZeBU a partir de principis de 2021

ZeBU.



# Xirriquiteula teatre



c/Perú, 14 08917 Badalona (Barcelona)

+34 93 389 43 87 · [info@xirriquiteula.com](mailto:info@xirriquiteula.com) · [xirriquiteula.com](http://xirriquiteula.com)

