



XXIV PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

GANADORA

LAIKA

Xirriquiteula teatre



MEJOR ESPECTÁCULO
FAMILIAR
PREMIOS MAX 2021

MEJOR ESPECTÁCULO
PREMIO DE TEATRO
BBVA 2019

MEJOR AUTORÍA Y DIRECCIÓN
FETEN - FERIA EUROPEA DE TEATRO
INFANTIL DE GIJÓN 2019

MEJOR ESPECTÁCULO DE
TEATRO FAMILIAR
PREMIOS DE LA CRÍTICA 2018

MEJOR ESPECTÁCULO JURADO INFANTIL
FIRA INTERNACIONAL
DE TITELLES DE LLEIDA 2018

MEJOR ESCENOGRAFÍA
FIRA INTERNACIONAL
DE TITELLES DE LLEIDA 2018

PREMIO
GUINEUETA DE TEATRO
BADALONA 2020



1957. Estamos en Moscú.

En plena Guerra Fría y la carrera espacial.

La perrita Laika sobrevive por las calles de la helada ciudad. Poco se imagina que su destino la llevará al espacio dentro del Sputnik II y pasará a la historia de la humanidad como el primer ser vivo en orbitar alrededor de la Tierra y también a ser víctima de abusos en las luchas de poder de otros.

Un espectáculo que nos habla de las maravillas del cielo pero también de las injusticias de la Tierra.



Espectáculo internacional, para todos los públicos

Edad recomendada +4 años | Duración: 55 min | Espacio: 8x8 m

Disponible en todos los idiomas (voz en off)



« Lo que ha hecho Xirriquiteula Teatre con "Laika" es admirable. Recrear la triste/épica gesta de la perra más famosa del mundo, con un trabajo artístico y técnico complejo y que no deja el alma a un lado (...) Es imaginativa en el relato, que oxigena con suspense y toques de clown, innovadora en el formato, que exige un alto grado de coordinación de los actores, que son técnicos "a vista" y al mismo tiempo manipuladores. »

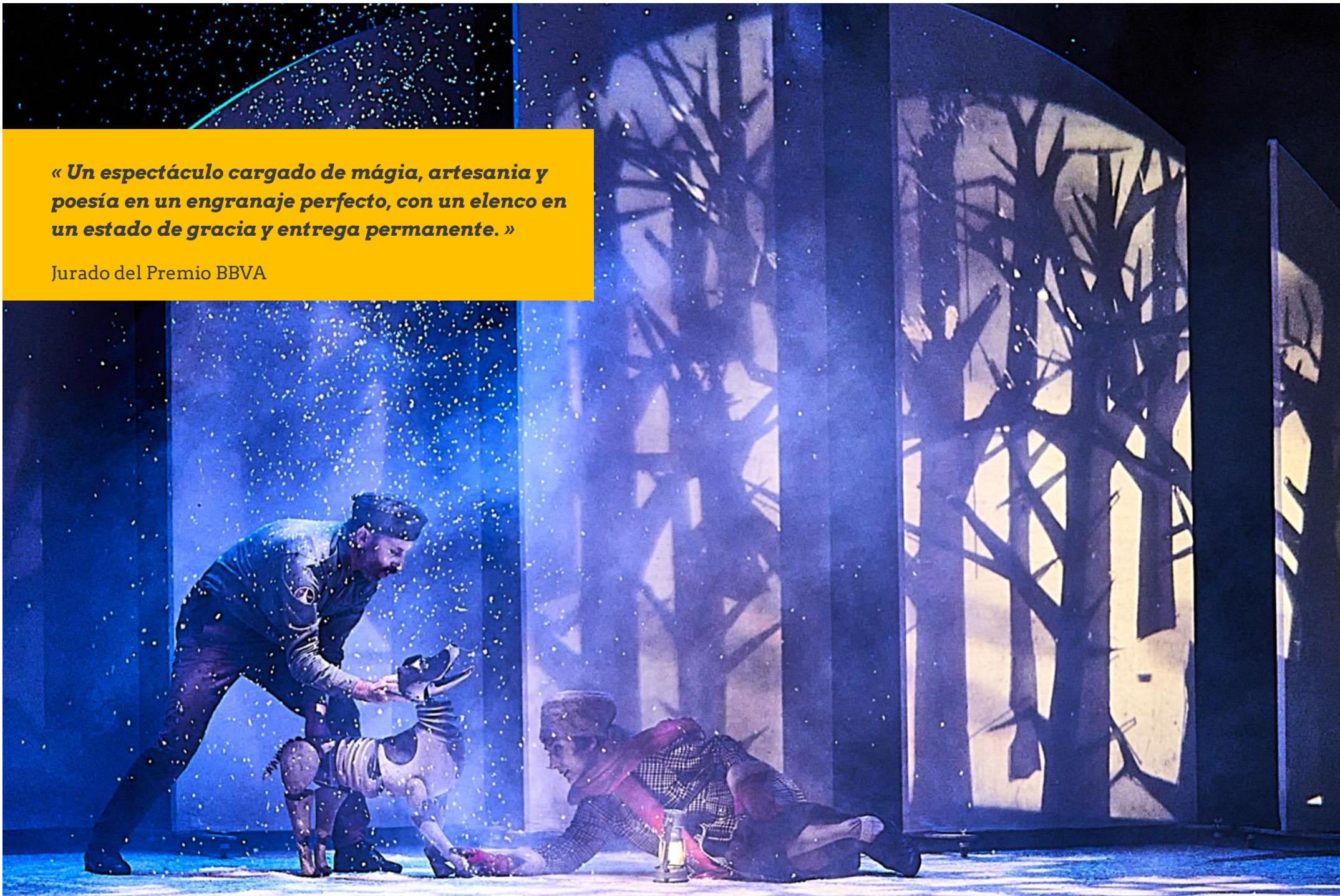
Núria Cañamares (crítica teatral)





« Un espectáculo cargado de magia, artesanía y poesía en un engranaje perfecto, con un elenco en un estado de gracia y entrega permanente. »

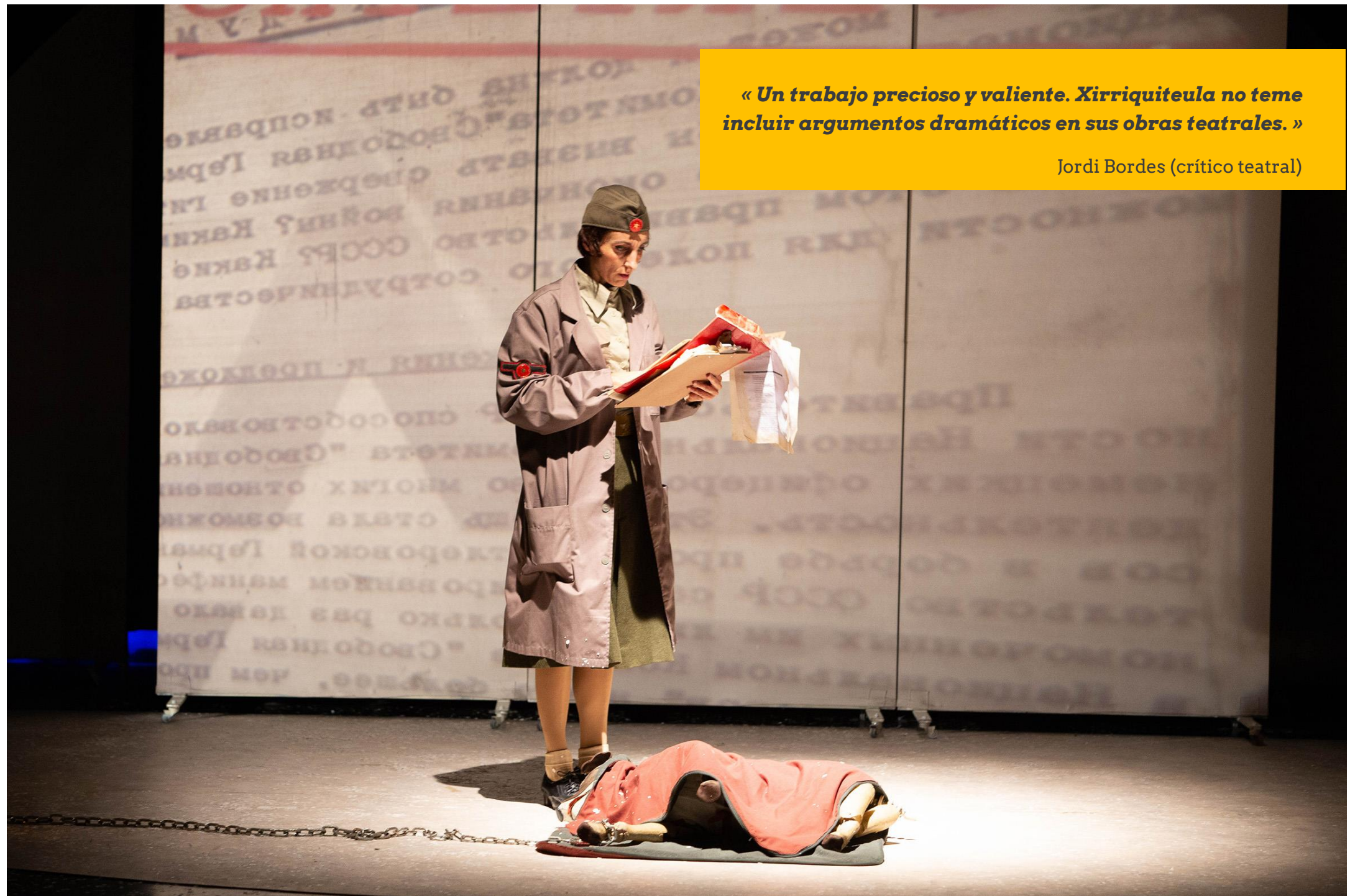
Jurado del Premio BBVA





« Un trabajo precioso y valiente. Xirriquiteula no teme incluir argumentos dramáticos en sus obras teatrales. »

Jordi Bordes (crítico teatral)







« Una preciosa historia de efectos capaz de enamorar a toda clase de públicos (...) una resolución escénica brillante con pocos elementos muy bien jugados. (...) el trepidante juego de enredos que cautiva a los espectadores, acaba haciendo brotar la emoción. »

Iolanda G. Madariaga (periodista)





FICHA ARTÍSTICA

Creación colectiva _

Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé,
Iolanda Llansó y Daniel Carreras

Dirección _

Enric Ases

Interpretación _

Marc Costa, Iolanda Llansó,
Christian Olivé y Daniel Carreras



Escenografía y atrezzo _

Marc Costa y colectivo

Iluminación _

Daniel Carreras

Voz en off de Yurena _

Iolanda Llansó (catalán),
Cristina Mauri (español),
Anduriña Zurutuza (vasco),
Rosalía GT (gallego), Bibi Gomes (portugués),
Isabelle Bress (francés), Fiona Rycroft (inglés),
Lotte Bergstrøm (danés), Zhifei Zhang (chino)

Voz en off de El General _

Enric Ases (en/fr/cat/esp),
Txefo Rodriguez (eusk),
Fernando J. Lopes (pt),
Marc van der Velden (dk),
Xavi Lozano (ch)

Vestuario y utilaje _

Iolanda Llansó

Música original _

Albert Joan

Proyecciones _

Christian Olivé

Efectos sonoros _

Edgar Vidal (Vidal 2 FX)

Edición y producción musical _

Jero Castellà (Jerosound Studio),
Daniel Carreras

Construcción títere _

Joan Pena, Marc Costa
y Iolanda Llansó

Construcción estructuras _

El Taller d'en Lagarto

Ayudante atrezzo _

Alberto Carreño



Diseño gráfico _

Mireia Cardús
Elisenda Solà-Niubó (La Paia studio)

Fotografía y vídeo _

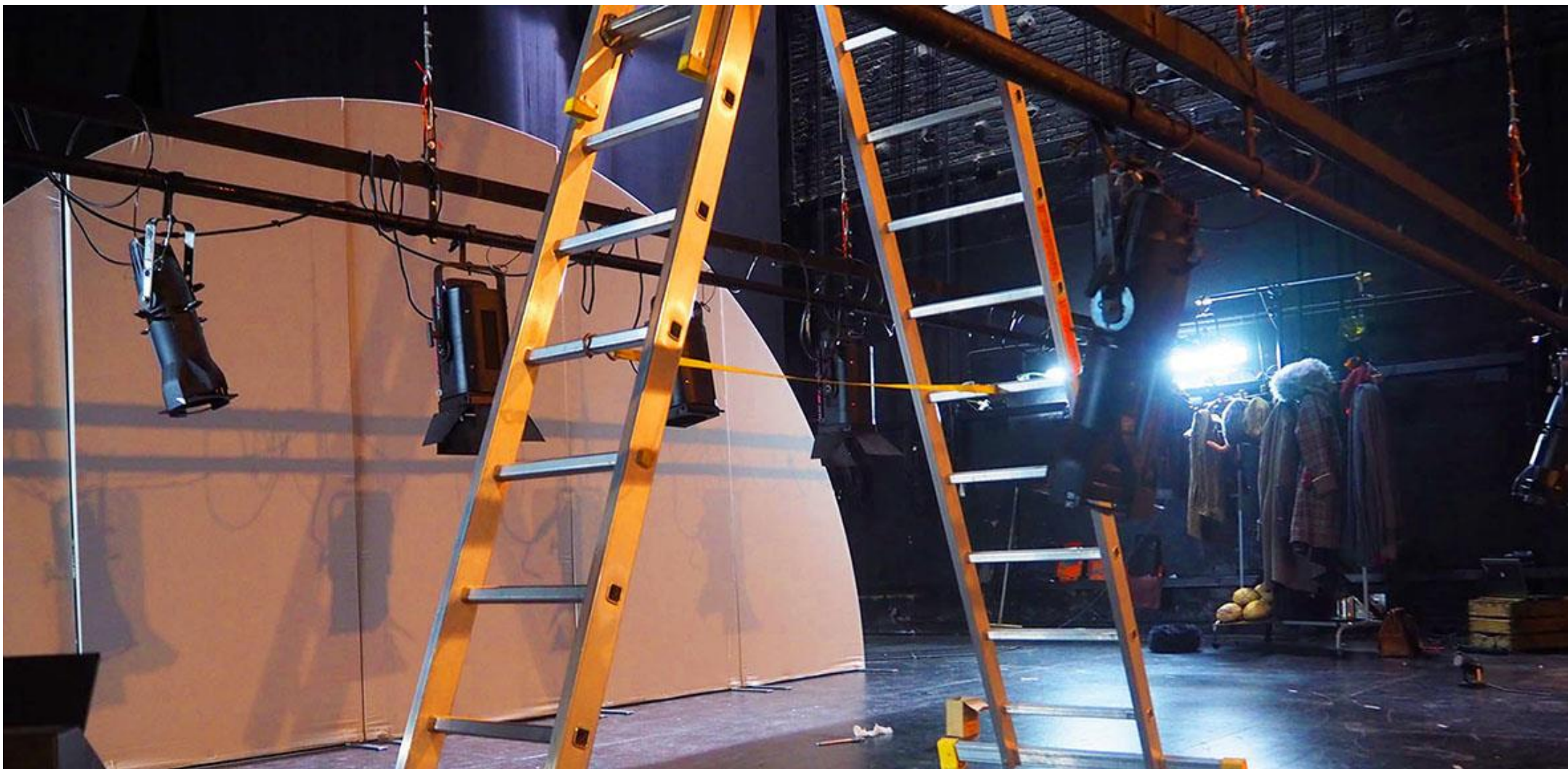
Sergi Canet (Vent-o)
Julián Waisbord

Producción ejecutiva _

Mireia Cardús

Producción general _

Daniel Carreras



FICHA TÉCNICA (ABREVIADA)

Escenario mínimo _

7m de ancho x 7m de fondo x 4m de altura

Escenario optimo _

8m de ancho x 8m de fondo x 4m de altura

Tiempo de montaje, pruebas de sonido e iluminación _

6 h. Dependiendo de la sala, posibilidad de montar en 5h.

Tiempo de desmontaje _

2 horas máximo

Contacto técnico _

Daniel Carreras
dani@xirriquiteula.com
(+34) 629 383 106

LA COMPAÑÍA

Xirriquiteula teatre nace en Badalona, Barcelona, el año 1985.

A lo largo de estos años hemos creado y producido espectáculos de calle y de sala siempre dirigidos a los más pequeños. Cada proyecto ha estado elaborado de manera artesanal, cuidando el mínimo detalle para ofrecer teatro de calidad a nuestro público. Acompañados de buenos profesionales colaboradores en cada espectáculo, hemos creado la mayoría de ellos en colectivo, en un proceso de investigación, experimentación e improvisación, siempre muy enriquecedor para el crecimiento de la compañía y de sus miembros.

LAIKA

2021 Premio MAX. Mejor espectáculo de Público familiar.
(SGAE España)

2020 Premio GUINEUETA a la trayectoria del espectáculo
(Amics del teatre Zorrilla de Badalona)

2019 Mejor Autoría y Dirección (FETEN Gijón)

2019 Mejor Espectáculo (Premios BBVA)

2018 Mejor Espectáculo de Teatro Familiar
(Premios de la CRÍTICA de Barcelona)

2019 VENUS de la Ciudad por los Méritos Conseguídos
(Ajuntament de Badalona)

2018 DRAC D'OR Mejor Espectáculo Jurado Infantil
(Fira Internacional Titelles de Lleida)

2018 DRAC D'OR Mejor Escenografía
(Fira Internacional Titelles de Lleida)

GIRAFES / JIRAFAS

2011 Premio GUINEUETA a la trayectoria del espectáculo (Amics del teatre Zorrilla de Badalona)

PAPIRUS

2008 DRAC D'OR Mejor Escenografía
(Fira Internacional Titelles de Lleida)

2005 Mejor Dirección (FETEN Gijón)

2005 Mejor Espectáculo (FETEN Gijón)

2004 Premio GUINEUETA a la trayectoria del espectáculo (Amics del teatre Zorrilla de Badalona)

CUENTOS DEL CIELO

2002 Mejor Dirección
(FETEN Gijón)

ELS CONTES DE GRIMM

1994 Mejor compañía de Teatro Joven
(Generalitat de Catalunya)

Xirriquiteula teatre

info@xirriquiteula.com · www.xirriquiteula.com

Tel. (+34) 93 389 43 87 · Management: (+34) 648 048 336

Espectáculo coproducido :



Compañía miembro :



Con el apoyo :

